

ここでは **バックアップ機能を使わない場合**について説明します。

QHM-Pro から QHM-haik への C&P (コピー・貼付け) を行う場合、テキストや音声はほぼそのまま実行可能ですが、画像は以下の方法で別途コピー・貼付け・修正をする必要があります。

## 1. 画像のコピー・保存

QHM-Pro での元データを QHM-haik にコピー・貼付けた状態

朝顔に(加賀千代女)天279



【作者】加賀千代女 1703年(元禄16年)などとも呼ばれる。朝顔を多く歌っていることか興寺に、遺品などを納めた加賀国松任(今の白山市)にいたという。



```
*朝顔に(加賀千代女)天279 [#ka9ce5a2]
#show(auto_rqioqV.jpg,around,left,加賀の千代女);
''【作者】''加賀千代女 1703年(元禄16年)
などとも呼ばれる。
```

QHM-Pro 画像をコピーして保存する

朝顔に(加賀千代女)天279



【作者】加賀千代女 1703年(元禄16年)などとも呼ばれる。朝顔を多く歌っていることか興寺に、遺品などを納めた加賀国松任(今の白山市)にいたという。

1. 画像を選択
2. 右クリック
3. 「名前をつけて保存」 MyPicture

QHM-haik の「編集」で修正する

```
*朝顔に(加賀千代女)天279 [#ka9ce5a2]
#show(auto_rqioqV.jpg,around,left,加賀の千代女);
''【作者】''加賀千代女 1703年(元禄16年)
などとも呼ばれる。
```

```
#show(auto_rqioqV.jpg,around,left,加賀の千代女)
```



```
&show(, 加賀の千代女);
```

QHM-haikの「編集」の結果は下図のようになる

```
*朝顔に（加賀千代女）天279 [#ka9ce5a2]
#show(auto_rqioqV.jpg,around,left,加賀千代女);
&show(,加賀の千代女);
"【作者】"加賀千代女 1703年（元禄16年）
~1775年10月2日（安永4年9月8日）は、俳人。号は草風、法名は素園。千代、千代尼などとも呼ばれる。
```

1 .

## 2 . 画像の取込みと貼付け

### 朝顔に（加賀千代女）天279

#show(): File not found: "auto\_rqioqV.jpg"

300 x 200

ここをクリックして「開く」

**【作者】** 加賀千代女 1703年（元禄16年）～1775年10月2日（安永4年9月8日）は、俳人。号は草風、法名は素園。千代、千代尼などとも呼ばれる。

アップロード可能最大ファイルサイズは 5,120KB です  
添付ファイル:

参照...

アップロード

参照をクリックして、画像の保存先を開き 貼付け 画像を選択してアップロードを押す

ピクチャライブラリ  
詩文の解説



加賀千代女



黄鶴楼



黄鶴



王維

下図のようになる

# 朝顔に（加賀千代女）天

## 279

```
#show(): File not found:  
"auto_rqioqV.jpg"
```

「編集」で削除する



【作者】の背景色が不要な場合は  
“【作者】” 【作者】(“ ” を削除する)

【作者】加賀千代女 1703年（元禄16年）～  
1775年10月2日（安永4年9月8日）は、俳人。  
号は草風、法名は素園。千代、千代尼などとも呼ば  
れる。

画像をテキストの左に回り込みにするには

`&show(画像ファイル名,画像の名前)` `#show(画像ファイル名, around, left,画像の名前);`

下図で完了

# 朝顔に（加賀千代女）天

## 279



【作者】加賀千代女  
1703年（元禄16年）～  
1775年10月2日（安永4  
年9月8日）は、俳人。  
号は草風、法名は素園。  
千代、千代尼などとも呼

ばれる。